

تدريب على الاختبار الجامع (مناظرة)

العالم اليوم قلقٌ يُعاني ألوانًا من الهلع والفرع ، لا يكاد يطعم السكينة والقرار كأنه بركانٌ من صنع البشر [فها هو أمام صراعٍ مريعٍ بين المبادئ وأنظمة الحكم وتنافسٍ عنيفٍ بين دولٍ تسعى إلى أن تفرض سلطانها في الأرض وتشدّ بسط نفوذها . كلّ مبدإٍ من المبادئ يهتف بالسلام ويؤممه ، وكلّ نظامٍ من أنظمة الحكم يدعي أنه يدعمه]... لقد صار هذا السلام المسكين بين جهات الدول كرهًا يتخاطفها الرماة ركلاً وقذفًا ، وما من دولة استطاعت أن تُصيب الهدف وأن تُدخل السلام في مرماه . فإذا استقوت دولة رأت في الأخرى عدوًا يترىص بها الدوائر ، ومتى تبسم دولة لأختها تكن ابتسامتها مُجاملة لحظة أو بريق خدعة تستدني بها الفرصة ليكي تضربها الضربة القاضية ! فهي ابتسامه أشبه بالتكشير عن الأنياب للافتراس!

العالم اليوم عريانٌ على شاطئ الحرب . الزعازع* تتناوشه والشظايا تتساقط عليه وهو في موقفه مُقشعرٌ مَقْرورٌ كأنه مخمومٌ ! ... فكيف تدوم هذه الحال ؟ أychia العالم على توقّز* وارتقاب ؟ أليس لهذا البركان الفوار أن يهدأ ؟ أ إلى السلم نحن صائرون أم إلى حربٍ نُساق ؟

الحرب لا يمنع حدوثها إلا أملٌ ينعرس في النفوس حتى لا يملكنا اليأس وتُنْهَكُ منّا الأعصاب وتضيق الصدور . فلتسح أيتها العالم إلى هذا الأمل كما يسعى الظمان إلى الارتواء .

محمود تيمور (النبي الإنسان ومقالات أخر) صص 86 - 92 بتصرف

دار النشر ، مكتبة الآداب 1956

* التوقّز : التهيؤ للشيء

* الزعازع : الشدائد والمصائب

(I) الفهم وإبداء الرأي :

(1) إنتقي من المفردات التالية إثنين وظفهما الكاتب ليُصوّر الآثار النفسية للحرب بوضع العلامة X في الخانة المناسبة:

.....X.....	الهلعX.....	التفوذ	شظايا	اليأسX.....
-------------	-------	-------------	--------	-------	-------	-------	-------	-------------

(2) في الفقرة الواقعة بين معقوفين وضح الكاتب سببين لاندلاع الحروب ، حددهما :

- السعي إلى بسط التفوذ وفرض السيطرة - الادعاء بدعم السلم

(3) صُغ استنتاجاً مناسباً للنص :

إذن وجب على كلّ إنسان تحمّل مسؤوليته وكذلك الدول في حماية الأبرياء من جهة والتخلي عن المطامع من جهة أخرى



4) يرى الكاتب أن الأمل المنغرس في النفوس كفيلاً بمنع الحرب و تحقيق السلام . هل تُشاطرهُ الرأْي؟ علّل إجابتك.
لا أشاطرهُ الرأْي تماماً فصحيح أن الأمل المنغرس في النفوس هامّ لمنع الحرب و تحقيق السلام لكنّه ليس كفيلاً وحده بذلك بل يجب على الإنسان أن يتخلّى عن مطامعه و حبّه السيّطرة و الغلبة ليُحقّق السّلم .

(II) توظيف المكتسبات اللّغويّة :

1) أظهر الكاتب سُخْطًا على استمرار اشتعال نار الحرب قائلا : أليس لهذا البركان القوّار أن يهدأ ؟
أجب عن استيفهامه إجابةً تُثبت النّفي ثمّ إجابةً تُبطله باستعمال حرف الجواب المُناسب :

جملة الاستفهام :	إثبات النّفي :	إبطال النّفي :
أليس لهذا البركان القوّار أن يهدأ ؟	نعم ليس لهذا البركان أن يهدأ	بلى له أن يهدأ

2) عبّر الكاتب عن أمله في توقّف الحرب مُوظّفًا جملةً تتضمّن أمرًا . استخراجها و اذكر الصّيغة الّتي تحقّق بها الأمر:
- الجملة : **فلتسّع أيّها العالم إلى هذا الأمل** . صيغة الأمر : **لام الأمر + المضارع المجزوم**

3) أ- أشكّل ما ورد مُسطّرًا في الجملة الشرطيّة التّالية :

" متى تبسّم دولة لأختها تكن ابّتسامتها مُجاملة لحظة "

ب- استبدل اسم الشرط [متى] باسم شرط آخر له نفس **المعنى** مُحافظًا على صيغة المضارع :

إذا تبسّم دولة لأختها تكون ابّتسامتها مُجاملة لحظة

4) ميّز الحدث الرّئيسيّ و الحدث الثّانويّ و بيّن الدّلالة الرّمزيّة للمفعول فيه :

الجملة :	الحدث الرّئيسيّ :	الحدث الثّانويّ :	الدّلالة الرّمزيّة :
متى تبسّم دولة لأختها تكن ابّتسامتها مُجاملة لحظة	تكن	تبسّم	التّزامن

5) عوّض ما ورد بالأرقام حروفًا مُراعِيًا قواعد المُطابقة و الإعراب :

- أَقْطِيف النَّصِّ مِنَ الصّفْحَةِ (86) **السّادسة و الثّمانين** و الصّفْحَةِ (92) **الثّانية و التّسعين** من كتاب "البّني الإنسان".

- نُشِرت مقالات محمود تيمور سنة (1956) **سِتّ و خمسين و تسعمائة و ألف** .

6) اِهْتَدِ إلى صيغة المزيد المطلوبة مُستعينًا بالمعاني المُصوّرة لَوْفَعِ الحرب على الأطفال :

المعاني المُقترحة :	الفعل المزيد :
صار لونُ الحياة أَسْوَدَ في عُيونِ الأطفالِ مِنْ هَوْلٍ ما رَأَوْهُ	إسودّت الحياة
طَلَبَ الأطفالُ الْعَوْتَ مِنْ اللهِ جِزَاءَ فِظَاعَةِ الحُرُوبِ	إستغاثَ الأطفال



